



週刊ポスト
2012年11月23日号
[ドキュメント徳之島]
徳之島の闘牛
文■藤野眞功
撮影■横田徹
協力■徳之島観光大使 重田光康



GQ JAPAN 2013年1月号
鹿児島県・徳之島の闘牛に魅せられて
『鈍くとも確かな決闘』

文■藤野眞功

なくさみ

徳之島闘牛の歴史は、詳細には明らかになっていない。文献の上では、吉満義志信が著した『徳之島事情』(1895年)の「闘牛の図」がもっとも古いとされているが、便宜上しばしば引き合いに出されるのはシマ唄の「前原口説」である。

たしかに、物語になる頃なのだ。圧政に虐げられていた島の者が闘牛の闘いをもつて、薩摩の役人に勝利する。江戸時代、よくに苛烈な藩政が敷かれたといわれる薩摩藩下において、例外的な大木布一揆を起こした島民の気性を見事に表しているようにも思われる。しかし、徳之島町文化財保護審議会委員の遠藤智は冷静だった。

「薩摩を破る内容の唄ですから、本当に江戸時代の唄かどうかは、考証の必要があるかもしれません」

世の中には、黙っておりさえすれば「通りのよし物語」に落ち着く事柄も多い。黙っておりさえすれば、迎え入れる島人も気分よく、世話になる本州人も楽しい。キビ焼を仰ぎ見て、黒糖焼酎を呷るのもいいだろう。手舞足踏踊るもし、シマ唄に聴き入るよし。明らかに、それは素晴らしいことだ。

だが一方、素晴らしさとは、それだけでもない。「まっすぐな物語の通りのよし」ではなく、「裏に隠された歴史」でもなく、もっと強烈に自己中心的で、強さと意地を肯定し、腰抜けには何も与えないもの。その上さらに狡猾さまで備えるもの。

ケンカ牛でなくとも、そもそも牛は闘う。草食動物も侮れないのだ。鹿撲ち獵師は、雄の鳴き声を真似た笛を吹き、発情期の標的をむづき寄せるが、現れるのは雌ではなく、同じ雄である。かれは縄張りを侵した余所者と格闘し、領土を守る。牛も同じだ。

僕は、ベトナムの祭りで農耕用の牛を闘わせる光景を見たが、他にも韓国やロシアなど世界各地に闘牛文化は存在している。かつて徳之島では、闘牛を「なくさみ(慰み)」と呼んでいた。ベトナムの農村と同じように、日常の退屈をまぎらわす祭事の一環だったのだろう。

だが次第に「なくさみ」は先鋭化し、農耕用の牛ではなく、闘うためだけの牛を育てるようになる。第2次大戦時は中止されたものの、米軍統治下の昭和23(1948)年に徳之島闘牛組合が結成され、入場料の徴収や番付制度といった現在の闘牛の基礎が制定され、集落祭事の一環とは違う道を歩み始めた。続いて昭和42(1967)年、天城町、徳之島町、伊仙町の3町の闘牛協会が持ち回りで開催し、各闘牛協会に属する横濱牛の中から最強のケンカ牛を決める「全島一闘牛大会」が行われることとなったのだ。

現在の徳之島闘牛は、体重別に4つの階級が設けられている。780kg以下が「ミニ軽量級」、次に850kg以下の「軽量級」、950kg以下の「中量級」、そしてトンを超える体重無制限のクラスには階級名さえ付いていない。横綱に「全島一」の名称が冠されるこの階級こそが、まさに徳之島闘牛である。

勝負のルールは単純明快。直径20メートル前後の闘牛場で2頭の牛の頭をつけ、闘いを始めた「勢子」が鼻緒を鎌で切る。勢子とはかけ声で元氣つけたり、体を叩いて攻めに転ずる瞬間を教える、ボクシングのセコンドのような牛の操り手である。2頭のケンカ牛は角突き合わせ、押し合い、片方が逃げたら勝負ありだ。早ければ数秒で決着するが、実力拮抗なら30分でも終わらない。各々の階級には上から「横綱」「大関」「関脇」「若手花形」といった番号が設けられている。最大規模の「全島大会」が正月、5月、10月の年3回6場所開かれるほか、島内7力所の闘牛場を使って、小さな規模の大会も開かれる。

なによりも僕が感心したのは、闘牛の運営がすべて民間で行われているという事実だった。闘牛場の中には、町當と名づけられた施設もあるが、これは個人が造成したのちに寄付しただけで、なにかしかの税金が投入されたわけではない。



宮上将也さん・美穂さん
(旧姓川元)



新撰組同志会ニュース 第19号
2013年2月7日発行
会長 盛孝光
顧問 緑健児
実行委員長 満留直
事務局長 宮上郁代
LA新撰組組長 重田光康
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-7
百瀬ビル1F TEL.03-5283-1550 FAX.03-6912-2183

