

新撰組同志会ニュース 第18号
2012年11月18日発行
新撰組同志会
会長 関光児
副会長 緑豊
実行委員長 满田直
事務局長 宮郁代
LA新撰組組長 重田康
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-7
百老ビル1F TEL.03-5283-1550 FAX.03-6912-2183

「深く学び、深く考え、深く語り合おう



新撰組夏祭り体験記



鹿児島工業高等学校
インテリア課二年
大木 唯
初めての海外経験となった今回の新撰組二十周年念パーティに参加し、短期間ながら多くのことを学ぶことができました。

私は漫画やイラストを描くことが好きで、グラフィック関連の職に就こうと思っています。海外に行くことは今後作品を作っていく上で自分の世界観や価値観、作中のストーリーの幅を広げる上で大切なこと。そう思い参加した研修旅行でしたが、思わず目移りするようなものが道路や街並み、ごく普通のスーパーにも溢れており、様々な意味でとても勉強になりました。

私は将来的に海外進出を目指としています。芸術に国境はなく、美的感覚は人類共通のものだと思います。自分の作品を世界に発信し、人種の壁を超えて共感してもらえる、日本の文化を伝えることができる。それは味覚においても同様だと考えます。日本食という文化を世界に発信し続ける。その苦労や喜びを実際に肌で感じ、急に夢が現実的に感じられ、私も努力を忘れずこれからも精進していきたいと思いました。

強烈に印象に残る税關で感じた言葉の壁や、挨拶とは万国共通の素晴らしいものだと改めて再認識させられたこと、様々な出会いがたくさんあり人間的に成長できること、「百聞は一見にしかず」その言葉に強く共感できること。本当に有意義に過ごせた四日間であり、一回り大きくなれたと自信を持って言うことができます。

このような貴重な機会を与えて下さった方々、親切にしていた方々には非常に感謝しています。この経験を将来に生かし、より多く社会に貢献していきたいと思います。

今日は本当にありがとうございました。

野村 美月

私は、徳之島生まれ、徳之島育ちの純徳之島っ子です。そんな私は新撰組の二十周年祭に参加させていただきました。私はたくさんの出会いを体験しました。同年代のアメリカに住む友達ができることが一番の出会いです。再会できる日が楽しみです。

次に「徳之島」という小さな島の人や「日本」という小さな国の人方が、歌や太鼓、飲食店などでたくさん活躍しているのだと嬉しくなりました。心を満たす太鼓の音、歌声、食べ物は大きなエネルギーを感じました。

私の将来の夢はまだはっきりとは定まっていませんが、「人の役に立ち、人を笑顔にできる」そんな仕事をしたいです。この祭で更にこの思いが強くなりました。世界地図にのらず、日本地図でも点ほどにしかならない徳之島の誇りをかけて、強く明るく大きくなろうと決めました。この島の誇りをかけて。

今日は日頃は体験できないようなことを経験することができて本当に良かったです。特に夏祭りの出演は、どの出演者もすごく勉強になったし、これからもっと頑張らなくてはいけない自分にとっていい刺激になりました。

そして、今回学んだことを重田さんに言われたように社会に対して返せるようになります。本当にありがとうございました。

祝♥誕生

田野井ファミリーに
赤ちゃんが
生まれました!

仲嘉 (のぶよし)

詠美 (えみ)

こうのすけ

なつき 女の子

平成24年8月8日生まれ

湯布院に行こう! 牧尾誠さんのお店

豊後牛カツサンドが大人気!
桜家 (さくらや)
大分県由布市湯布院町川上3009-7
0977-77-1048

◆火曜定休日
◆ランチ
[月～金] 11:00～15:00
◆ディナー
[月～金] 17:30～22:00
[土日・祭] 11:00～22:00

第25回全国中学生相撲大会 優勝大会出場 徳之島相撲クラブ

5年 花徳中学校 徳田 龍大郎
5年 鹿津中学校 新田 竜将
4年 鹿津中学校 白松 優太朗

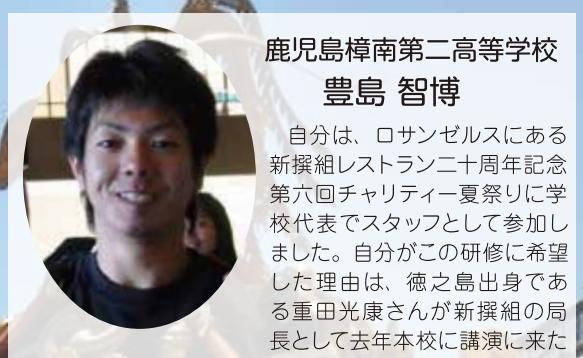
第9回葉隱杯佐賀県空手道選手権大会 優勝 勝原悠斗

ソフトクラス小学5年男子の部
4年 鹿津中学校 豊田 優太朗

盛孝光会長から同志会のみんなに知らせたい

賢者は財宝を貯えない。人に与えれば与えるほど、
彼の財宝は豊かになる。
『老子道德經』

財宝とはお金に限らず知恵や思いやりなどで、人に与えることで自分自身が豊かになっていくということ。
老子：古代中国春秋時代の思想家。



鹿児島樟南第二高等学校
豊島 智博

自分は、ロサンゼルスにある新撰組レストラン二十周年記念第六回チャリティー夏祭りに学校代表でスタッフとして参加しました。自分がこの研修に希望した理由は、徳之島出身である重田光康さんが新撰組の局長として去年本校に講演に来た時に、重田さんの話を聴いてとても感動して徳之島から世界に出て活躍している重田さんの生き様を体感するチャンスは二度とないなと思い希望しました。

私は漫画やイラストを描くことが好きで、グラフィック関連の職に就こうと思っています。海外に行くことは今後作品を作っていく上で自分の世界観や価値観、作中のストーリーの幅を広げる上で大切なこと。そういう参加した研修旅行でしたが、思わず目移りするようなものが道路や街並み、ごく普通のスーパーにも溢れており、様々な意味でとても勉強になりました。

私は将来的に海外進出を目指としています。芸術に国境はなく、美的感覚は人類共通のものだと思います。自分の作品を世界に発信し、人種の壁を超えて共感してもらえる、日本の文化を伝えることができる。それは味覚においても同様だと思います。日本食という文化を世界に発信し続ける。その苦労や喜びを実際に肌で感じ、急に夢が現実的に感じられ、私も努力を忘れずこれからも精進していきたいと思いました。

前夜祭では、自分は入場してくるお客様にパンフレット配りをした後、会場で日本を代表するアーティストたちの演奏を見ることができました。まず、印象に残っているのは和太鼓です。今までに何度も太鼓の演技を見たことはありますが、こんなにも迫力・感動・コメディのある演技は生まれて初めて見ました。自分も少しは太鼓の経験があるのでとっても興味を持ちました。次にお中元のお二人です。自分は初めて中孝介さんと元ちとせさんの歌声を生で聞いて、やっぱり二人は最強だなと改めて感じました。前夜祭で二千人以上入る会場を満員にすることは、新撰組はすごいなと思いました。

いよいよ祭り当日です。新撰組の駐車場を会場にしてお店は各地域の特産物などがあり、神輿もかついだりしたので、日本の祭りそのものでした。ステージでは前夜祭と同様に舞台発表がされ、自分も森田美咲姉ちゃんの歌に合わせて太鼓をたたきました。みんなと同じ舞台に立ててとてもラッキーでした。重田さんのパット折りや板割りを見て自分は本当に憧れました。とりでお中元の二人が持ち歌やワイド節、六調などでとても盛り上がりいました。

この祭りを通して気づいたことは、重田さんは仲間、お客様を大切にしているんだなど、重田さんの生き様はかっこいいなと思い、器のでかさを感じることができました。

日本じゃできないことがたくさん経験出来たのですぐいい思い出になりました。重田さん、従業員のみなさん、そして若松さん大変お世話になりました。この研修に自分を選んでいただき本当にありがとうございました。この経験を生かし、これから的人生で少しでも社会に貢献できるように頑張ります。



新撰組同志会

SHINSENGUMI DOSHIKAI NEWS No.18

打賊野武士 代表 太鼓界の風雲児 原邦裕 Kunihiro Kawahara



SAMURAI DRUM MONSTER

我、この道の他に、この道を行く…

■座右の銘